

Événement “ Planche la recherche. En-quête d’images et d’écritures”

Appel à participation - Collaboration entre chercheur.e.s et bédéistes, autour de vos résultats de recherche

La chaire de recherche du Canada sur les dynamiques migratoires mondiales, le Collectif de recherche Action politique et démocratie, et l’Observatoire des profilages collaborent pour vous proposer de mettre vos recherches en bandes dessinées.

Argumentaire

Depuis quelques années au Québec, les questions liées à la diffusion de la recherche sont réinvesties sous une multitude de formes, mobilisant balados, chaînes YouTube, expositions, performances, ou encore bandes dessinées afin de rendre la recherche accessible au plus grand nombre. En particulier, la bande dessinée est aujourd’hui un médium de plus en plus utilisé dans les sciences sociales, que ce soit pour vulgariser la recherche,¹ mais aussi comme moyen de mener puis publier les recherches sous forme de livres² ou d’articles scientifiques³. Les initiatives pour forger des ponts entre le 9^e art et les sciences, notamment sociales, se multiplient, sous la forme d’ateliers de formations⁴, cours universitaires⁵, revues scientifiques⁶, collections universitaires⁷ ou destinées au grand public⁸, séminaires⁹, et colloques interdisciplinaires et collaboratifs¹⁰, que ce soit au Québec comme dans le reste du Canada et du monde.

Or, si l’emploi de ce médium en sciences sociales semble extrêmement prometteur, tant dans une perspective scientifique que plus largement de transmission des connaissances, ses effets sur la recherche restent encore peu discutés. De plus, coûteux en argent et en temps, l’emploi de la BD nécessite un ensemble de compétences que les curriculums universitaires ne couvrent pas (comme la scénarisation ou la mise en image). Enfin, reposant sur la collaboration entre des personnes de disciplines différentes, un véritable accompagnement des démarches peut s’avérer nécessaire.

¹ Perreault, Isabelle, Cellard, André, Corriveau, Patrice, Quesnel, Christian (2020). *Vous avez détruit la beauté du monde*, Moelle graphique.

² Dufour, Emmanuelle (2021). *C’est le Québec qui est né dans mon pays !* Ecosociété.

³ Nocerino, Pierre (2016). Ce que la bande dessinée nous apprend de l’écriture sociologique, *Sociologie et Sociétés*, 48(2), 169-193.

⁴ L’atelier Vulgariser les sciences en BD est proposé par l’ACFAS depuis 2020. <https://www.acfas.ca/formations/vulgariser-sciences-bd>

⁵ L’Université de Sherbrooke offre depuis 2020 le cours Communication scientifique par la bande dessinée. <https://www.usherbrooke.ca/admission/fiches-cours/efd919/communication-scientifique-par-la-bande-dessinee/>

⁶ Créé en 2011 et publié par l’Open Library of Humanities (University of London, UK), il publie des recherches sur le champ de la bande-dessinée et sur son usage académique. <https://www.comicsgrid.com/>

⁷ Lancée en 2015 par l’University of Toronto Press, elle produit des ethnographies sous forme de bande dessinée. <https://utorontopress.com/search-results/?series=ethnographic>

⁸ Collection de Casterman (France) qui allie bande dessinée et sociologie. <https://www.casterman.com/Bande-dessinee/Collections-series/sociorama>

⁹ Le séminaire Bande dessinée et sociologie, organisé par l’ENS Paris (France) en 2012-2013, a donné naissance à l’association Socio en cases puis à la collection Sociorama. <https://sociobd.hypotheses.org/>

¹⁰ Le Centre de recherches interdisciplinaires en études montréalaises (Université McGill) et le Festival BD de Montréal ont lancé en 2021 le premier Colloque international sur la bande dessinée « Faire trembler les fondations ». <https://www.colloque-bd.ca/>

Votre participation au colloque “Planche la recherche”

Dans cette perspective, nous sollicitons vos candidatures pour participer au colloque/événement “Planche la recherche” (avril 2023), qui vous accompagnera dans une collaboration avec un.e bédéiste. Cet événement combinera conférences et tables rondes sur les emplois de la bande dessinée en sciences sociales, et des ateliers de production de planches de BD à partir de vos recherches.

Le colloque se déroulera sur deux journées le 29-30 avril 2023. **D’une part, des tables rondes et conférences** ouvertes au grand public. Elles seront animées par des chercheur.e.s ayant déjà mobilisé la bande dessinée dans leurs travaux, des sociologues ayant mené des recherches sur la bande dessinée ainsi que des artistes bédéistes. **D’autre part, des ateliers créatifs de vos recherches en BD.** Ceux-ci seront dédiés à la création de planches dessinées, réalisées par des binômes ou trinômes bédéiste/ chercheur.e.s. Cet appel à participation vise à en sélectionner les chercheur.e.s.

Ainsi, au cours de deux jours d’ateliers et de conférences, vous serez amené.e.s à traduire vos résultats de recherche en planches dans le cadre d’une collaboration artistique, en binôme avec un.e bédéiste. Ce processus de co-création de planches de BD sera précédé de plusieurs journées de formation et d’accompagnement à l’automne 2022 et à l’hiver 2023 (scénarisation, mise en case). Enfin, nous visons à ce que les planches soient publiées par la suite dans un ouvrage hybride portant sur les alliances entre BD et sciences sociales, mêlant bande dessinée et articles scientifiques.

Pour être admissibles, les candidat.e.s doivent impérativement:

1) **Faire partie d’un des organismes partenaires** (Chaire DYMIGs, CAPED, ou ODP). Nous acceptons les candidatures dès la maîtrise (maîtrise, doctorat, postdoctorat, professorat, etc.), et les candidatures conjointes de 2 personnes.

2) **Avoir des résultats à présenter.** Les phases de collecte et d’analyse de données devront être terminées (ou du moins très avancées) pour le début de la période de formation à l’événement, soit pour la fin d’automne 2022. Dans le cas où vous souhaiteriez travailler sur un concept, il devra être suffisamment précis pour pouvoir être évalué par le comité de sélection.

3) **S’engager sur le temps long** à l’ensemble des activités, étalées sur plus de 6 mois. Les activités comportent : **la participation aux demi-journées de formations et d’accompagnement par zoom** (trois demi-journées) à l’automne et hiver 2022-2023, **une réunion d’information réunissant l’ensemble des participant.e.s aux ateliers** (2h) à l’hiver 2023, **et les deux jours de l’événement** au printemps 2023.

En participant, vous vous engagez à assurer un suivi avec le ou la bédéiste pour la production finale de la planche, et devez être conscient.e que vous vous engagez dans un travail collaboratif et conjoint pour l’ensemble des étapes de la production des planches (de l’écriture du synopsis de la recherche à la finalisation du travail).

Les candidat.e.s peuvent venir de plusieurs champs disciplinaires en sciences sociales, incluant notamment : géographie, sociologie, science politique, travail social, histoire et économie. Le

comité de sélection ainsi que les trois organismes partenaires veilleront par leur sélection à assurer la cohérence des thématiques choisies.

Dossier de candidature à envoyer :

Chaque candidature, individuelle ou conjointe, doit comprendre :

- 1 lettre de présentation et d'intention (max. 500-600 mots)
- 1 lettre de description de votre recherche que vous souhaitez travailler en BD, intégrant : un titre, l'objet de la recherche, la méthodologie utilisée et les principaux résultats (max. 500-600 mots).

Les propositions, en français, sont à envoyer par courriel d'ici le **22 mars 2022** aux trois adresses suivantes:

capucine.coustere.1@ulaval.ca

maia.neff.1@ulaval.ca

romain.paumier@umontreal.ca

Calendrier et dates importantes :

- **22 mars 2022** : date limite de dépôt des candidatures
- **12 avril 2022** : réponses aux candidat.e.s
- **Automne 2022 - Hiver 2023** : préparation, formation, accompagnement
- **28-29 avril 2023** : colloque Planche la recherche (2 jours)

Comité d'organisation

Capucine Coustere, Département de sociologie, Université Laval de Québec

Maïa Neff, Département de sociologie, Université Laval de Québec

Romain Paumier, Département de sciences politiques, Université de Montréal

N'hésitez pas à nous contacter pour toutes questions, il nous fera plaisir d'y répondre !